



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur	
Note :	
<small>Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.</small>	

CAP ARTS de la DENTELLE Option FUSEAUX et AIGUILLE

EP-1 ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE REALISATION GRAPHIQUE

Session 2015

CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE	SUJET	Session 2015	EP1 - C - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE REALISATION GRAPHIQUE	Page 1 / 5
---	-------	--------------	--	------------

NE RIEN INSCRIRE

JARDINS DE DENTELLES

En 2013 l'inauguration du MUCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) à Marseille réalisé par Rudy Ricciotti a mis en avant une tendance contemporaine forte de l'architecture : Des bâtiments recouverts de dentelles de béton ou d'acier permettent des jeux d'ombre et de lumière sur les façades.



Mucem à Marseille 2013

Dans cet esprit, le château de Versailles, pour son exposition «Jardins de dentelles», décide de recouvrir d'un immense carré de dentelles une partie de sa façade donnant sur les jardins. Vous devez réaliser la maquette de ce carré de dentelles en vous inspirant des plans du jardin de Versailles et en jouant sur le jeu des pleins et des vides.

A) ANALYSE (p.3/5)

Observez et repérez les caractéristiques de formes et d'organisation formelle des 3 documents de la page 3/5 et cochez les bonnes réponses

B) RECHERCHES GRAPHIQUES (p.5/5)

1) Recherches de motifs

Sélectionnez une zone de 3 x 3 cm pour chacun des 3 documents de la page 3/5 que vous reproduirez graphiquement dans les 3 cases page 5/5. Indiquez sous chaque document le type de ligne utilisé. Deux de ces détails vous serviront de motifs dans votre réalisation finale. Les pleins seront grisés et les vides laissés en blanc.

2) Recherche de composition

Choisissez dans le document 4 : « plan du jardin de Versailles » page 4/5 la composition d'un des parterres de ce jardin et reportez-la dans la case indiquée page 5/5 en l'adaptant au format carré. Ce sera la composition de votre projet final. Indiquez le type de composition utilisé pour votre projet.

3) Propositions

Réalisez 2 propositions pour votre carré de dentelles en adaptant la composition choisie en 2 (les contours du carré peuvent être modifiés dans les angles comme dans le document) et en utilisant 2 des motifs repérés en 1). Ces motifs peuvent être utilisés en entier ou en partie, d'autre part ils peuvent être modifiés pour s'adapter à la composition initiale. Le jeu entre les parties pleines et les parties vides devra être marqué en s'inspirant des documents de départ.

C) PROJET FINAL (5/5)

Réalisez page 5/5 votre projet final : choisissez entre vos 2 recherches la proposition la plus pertinente. Repassez l'ensemble de votre travail au feutre noir fin et mettez-le en couleurs dans 2 nuances de vert. Seuls les pleins seront mis en couleur, les vides resteront en blanc. La complémentaire du vert sera utilisée en petites touches. Attention ! Vous devez penser à la possibilité d'une adaptation de votre proposition aux techniques dentellières.

Technique : feutre noir fin et crayons de couleur.

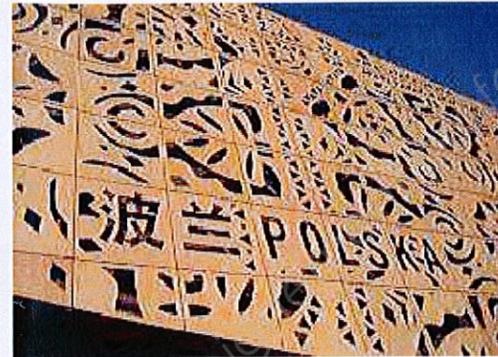
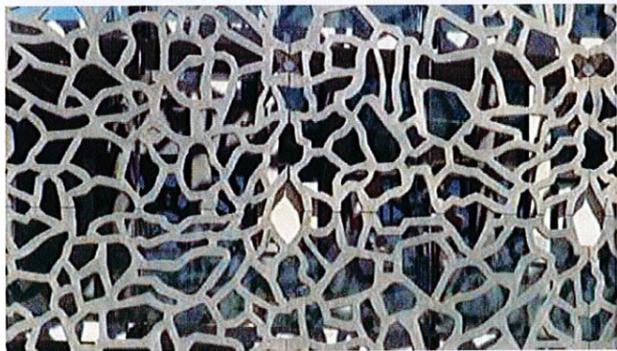
Critères d'évaluation :

- Justesse des réponses et qualité des relevés
- Pertinence de l'adaptation des motifs à la composition choisie
- Pertinence du jeu des pleins et des vides
- Justesse de la mise en couleur
- Qualité graphique et soin

NE RIEN INSCRIRE

A) ANALYSE

Repérez et cochez les bonnes réponses pour chacun des documents



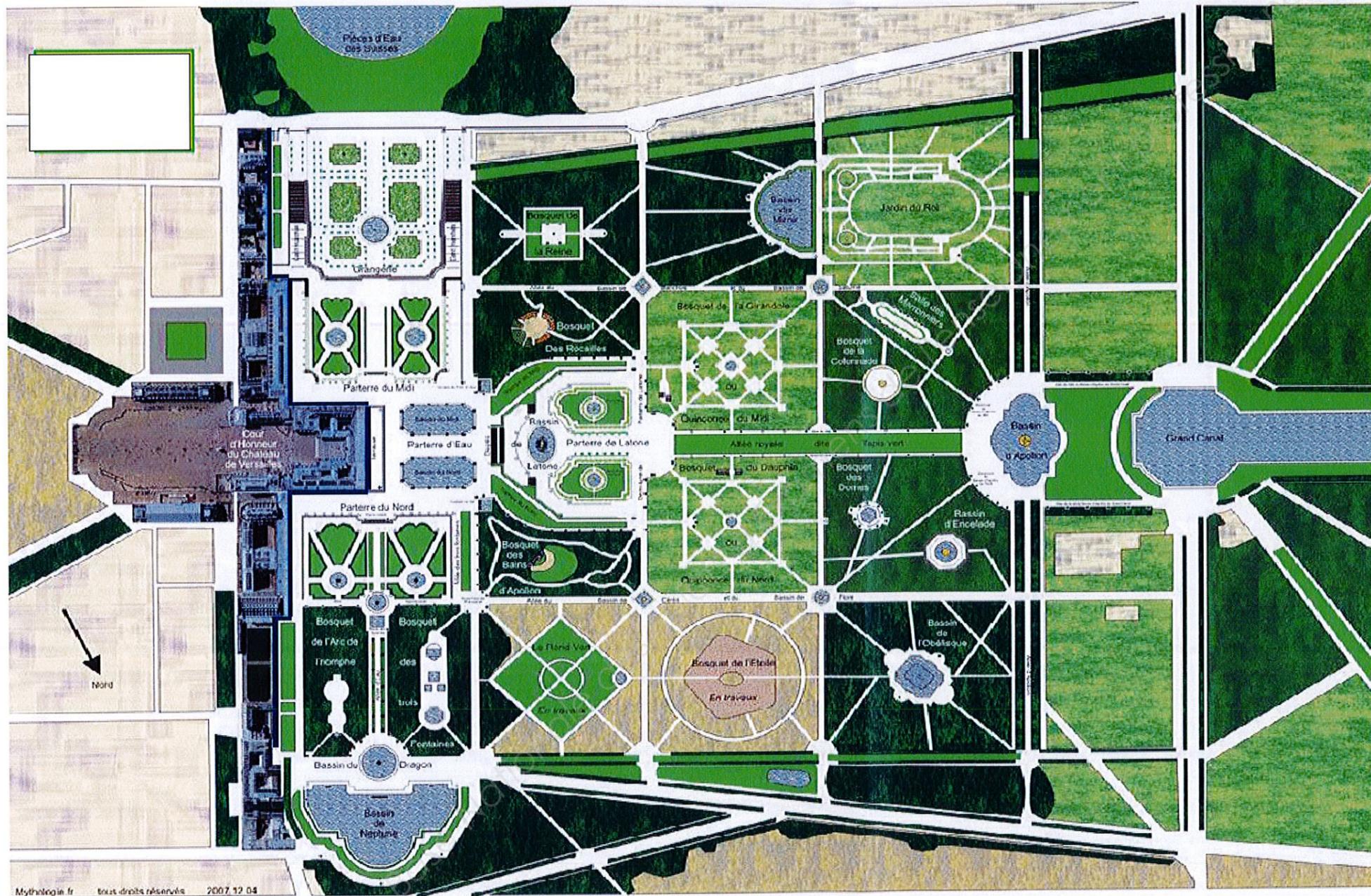
Façade Mucem 2013

Façade Hypergreen tour (Projet)

Pavillon Polonais Shanghaï 2010

Pleins dominants	Pleins dominants	Pleins dominants
Vides dominants	Vides dominants	Vides dominants
Variation des formes	Variation des formes	Variation des formes
Changement d'échelle	Changement d'échelle	Changement d'échelle
Répétition	Répétition	Répétition
Juxtaposition	Juxtaposition	Juxtaposition

NE RIEN INSCRIRE

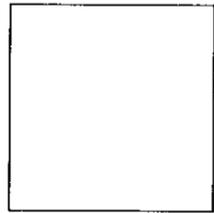


Document 4 : Plan des jardins de Versailles. André Le Nôtre, XVII siècle.

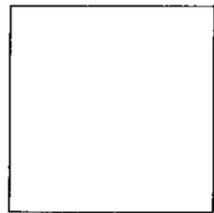
NE RIEN INSCRIRE

B) RECHERCHES GRAPHIQUES

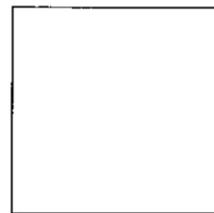
1) Détails des 3 documents : Motifs et lignes



Lignes.....

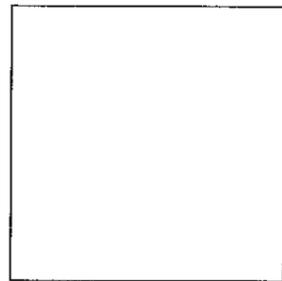


Lignes.....



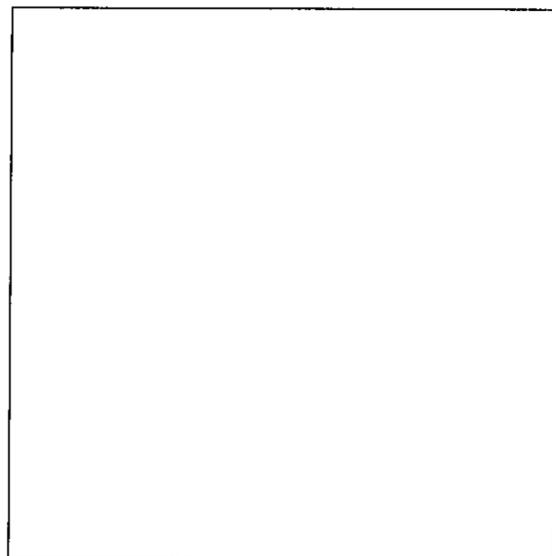
Lignes.....

2) Composition choisie



Type de composition.....

3) Deux propositions



C) PROJET FINAL

